

**Mtro. en T.E. Alexandrov
Vladimir Peña Ramos**



PERFIL

ESCOLARIDAD

Nivel de estudios: POSGRADO
Grado de avance: TITULADO
Área de Estudio: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Carrera genérica: ARTES
Nombre de Título o Grado: ESPECIALIZACIÓN EN POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN CULTURAL
Institución Educativa: Organización de los Estados Iberoamericanos-Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa-CNART
País: MÉXICO
Cédula Profesional:
A partir del: 01-10-2007 hasta el: 30-05-2008

ESCOLARIDAD

Nivel de estudios: POSGRADO MAESTRIA
Grado de avance: TITULADO
Área de Estudio: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Carrera genérica: EDUCACIÓN
Nombre de Título o Grado: TECNOLOGÍA EDUCATIVA
Institución Educativa: Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa
País: MÉXICO
Cédula Profesional: EN TRÁMITE
A partir del: 01-09-1996 hasta el: 01-11-1998

ESCOLARIDAD

Nivel de estudios: LICENCIATURA O PROFESIONAL
Grado de avance: TITULADO
Área de Estudio: CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS
Carrera genérica: COMUNICACIÓN
Nombre de Título o Grado: CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
Institución Educativa: Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco
País: MÉXICO
Cédula Profesional: 1393992
A partir del: 01-07-1984 hasta el: 01-12-1988

ESCOLARIDAD

Nivel de estudios: EDUCACIÓN NORMAL
Grado de avance: TITULADO
Área de Estudio: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
Carrera genérica: EDUCACIÓN
Nombre de Título o Grado: PROFESOR NORMALISTA DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Institución Educativa: Benemérita Escuela Nacional de Maestros
País: MÉXICO
Cédula Profesional: 906764
A partir del: 01-07-1978 hasta el: 31-07-1982

Celular: 04455-41812444

Correo:

me@vladimirpenaconsultor.in

vladimirpena@teatroymas.com.mx

valex1963@hotmail.com

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

DIPLOMADO EN E-LEARNING

A partir del: 18-09-2008 hasta el 29-03-2009

CURSO, Dir. Gral. de Cómputo Académico UNAM

Lugar donde se llevó a cabo: MÉXICO, DISTRITO FEDERAL

No. de Horas del curso: 160

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

DISEÑO DE PÁGINAS WEB Y ANIMACIÓN POR COMPUTADORA BAJO LA SUITE MACROMEDIA

A partir del: 01-05-2002 hasta el 01-07-2002

CURSO, FOLDER X

Lugar donde se llevó a cabo: MÉXICO, DISTRITO FEDERAL

No. de Horas del curso: 50

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

MULTIMEDIA E EDUCACAO EM UM MUNDO GLOBALIZADO

A partir del : 01-05-1998 hasta el 03-05-1998

CURSO, ECA-USP

Lugar donde se llevó a cabo: Sao Paulo, Brasil

No. de Horas del curso: 10

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

EDUCAÇÃO PARA A MÍDIA NA ERA DA GLOBALIZAÇÃO

A partir del: 05-05-1998 hasta el 10-05-1998

CURSO, ECA-USP

Lugar donde se llevó a cabo: Sao Paulo, Brasil

No. de Horas del curso: 25

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

DIPLOMADO EN COMUNICACIÓN POLÍTICA

A partir del : 01-10-1994 hasta el 01-09-1995

DIPLOMADO, UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

Lugar donde se llevó a cabo: MÉXICO, DISTRITO FEDERAL

No. de Horas del curso : 100 de 120

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

DIPLOMADO EN ANÁLISIS POLÍTICO

A partir del: 01-02-1992 hasta el 01-12-1992

DIPLOMADO, Centro de Investigación y Seguridad Nacional

Lugar donde se llevó a cabo: MÉXICO, DISTRITO FEDERAL

No. de Horas del curso: 120

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

DIPLOMADO EN INFORMÁTICA

A partir del: 01-09-1990 hasta el 30-05-1991

DIPLOMADO, Centro de Investigación y Estudio de Posgrado del ITAM

Lugar donde se llevó a cabo: MÉXICO, DISTRITO FEDERAL

No. de Horas del curso: 120

OCUPACIÓN ACTUAL

Nombre de la Empresa/Institución: Teatro y más arte escénico S.C.

Sector: Organización de la Sociedad Civil

País: MÉXICO Estado: TODO EL PAÍS

Cargo, Puesto o Posición: Director creativo y productor ejecutivo

A partir del: 01-03-2009 hasta la fecha

Área(s) de Experiencia:

- MEDIOS DE COMUNICACIÓN DIGITALES
- CULTURA

Experiencias en el cargo, puesto o posición:

Impulso a las artes escénicas de nuestro país. El portal cultural no comercial www.teatroymas.com.mx apoya con difusión y promoción gratuita, además se conforma el archivo en video de las artes escénicas de México. Cuenta además con una compañía de teatro propia en donde se impulsa los nuevos talentos de la escena y dramaturgos contemporáneos y cuyo eje rector es el combate a la violencia a las mujeres y la equidad de género.

EXPERIENCIA(S)

Nombre de la Empresa/Institución: British Council

Sector: Organismo Internacional

País: MÉXICO Estado: TODO EL PAÍS Y AMÉRICA LATINA

Cargo, Puesto o Posición: Asesor en Educación, Comunicación, Cultura y Nuevas Tecnologías

Rango: DIRECTOR GENERAL

A partir del: 01-07-2008 hasta el 31-07-2012

Área(s) de Experiencia:

- CIENCIAS SOCIALES
- EDUCACION Y HUMANIDADES
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN DIGITAL, IMPRESOS Y ELECTRÓNICOS

Tipo de Experiencia: HONORARIOS

Experiencias en el cargo, puesto o posición:

Desarrollo de proyectos y estrategias de intervención pedagógica a través de las nuevas tecnologías de información y comunicación. El rubro de la asesoría se denomina educomunicación. Desde el año 2008 fui el coordinador académico para el área Latinoamericana del proyecto internacional Climate4Classrooms (cambio climático) dirigido a jóvenes de 11 a 25 años.

EXPERIENCIA(S)

Nombre de la Empresa/Institución: Centro de Educación y Capacitación para Desarrollo Sustentable/SEMARNAT

Sector: PÚBLICO

País: MEXICO

Estado: DISTRITO FEDERAL

Cargo, Puesto o Posición: Coordinador de proyectos e-learning

Rango: DIRECTOR DE ÁREA

A partir del: 01-08-2008 hasta el 30-07-2010

Área(s) de experiencia:

- PREPARACIÓN Y EMPLEO DE PROFESORES
- TEORÍA Y MÉTODOS EDUCATIVOS

Tipo de Experiencia: HONORARIOS

Experiencias en el cargo, puesto o posición:

Consultoría para el desarrollo educomunicativo del Diplomado/Especialización en Educación Ambiental, Cambio Climático y Sustentabilidad para profesores de educación básica y media superior. Desarrollo el proyecto colaborativo para la Red Escolar especializado en Cambio Climático, para alumnos de quinto y sexto grados de educación primaria y tercero de secundaria. Financiado por el British Council México

EXPERIENCIA(S)

Nombre de la Empresa/Institución: Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicios/Subsecretaría de Educación Básica

Sector: PÚBLICO

País: MÉXICO Estado: DISTRITO FEDERAL

Cargo, Puesto o Posición: Coordinador de Promoción y Difusión

Rango: DIRECTOR CREATIVO DEL CANAL MAESTR@S TV

A partir del : 01-09-2009 hasta el 30-08-2010

Área(s) de Experiencia:

- PRODUCCIÓN DE TELEVISIÓN EDUCATIVA
- CULTURA

Tipo de Experiencia: HONORARIOS

Experiencias en el cargo, puesto o posición:

Desarrollo programático del canal Maestr@s TV. Desarrollo, guión y producción de 8 series de televisión para este canal. Los contenidos apoyaban la formación continua de maestros en servicio en el marco de la Reforma de la Educación Básica.

EXPERIENCIA(S)

Nombre de la Empresa/Institución: Fondo Nacional para la Cultura y las Artes/CONACULTA

Sector: PÚBLICO

País: MÉXICO Estado: DISTRITO FEDERAL

Cargo, Puesto o Posición: Coordinador de Promoción y Difusión

Rango: SUBDIRECTOR DE ÁREA

A partir del : 01-06-2006 hasta el 15-07-2008

Área(s) de Experiencia:

- POLÍTICA SECTORIAL
- CULTURA

Tipo de Experiencia: PLAZA

Experiencias en el cargo, puesto o posición:

Cargo ganado a través de concurso público bajo el esquema del Servicio Profesional.

Desarrollo del Programa de Comunicación Institucional del FONCA. Desarrollo de un programa mediático convergente en materia de Promoción y Difusión. Desarrollo del web site interactivo del FONCA, así como el concepto y desarrollo de cinco series de televisión del FONCA que se transmitieron en la Red Edusat, TV UNAM y Aprende TeVe.

EXPERIENCIA(S)

Nombre de la Empresa/Institución: DESPACHO DE CONSULTORIA

Sector: PRIVADO

País: MÉXICO Estado: DISTRITO FEDERAL

Cargo, Puesto o Posición: Coordinador General

Rango: CABEZA DE ORGANIZACIÓN

A partir del: 01-07-2003 hasta el 01-08-2005

Área(s) de Experiencia:

- CIENCIAS TECNOLÓGICAS
- PROCESOS TECNOLÓGICOS
- PEDAGOGÍA
- TEORÍA Y MÉTODOS EDUCATIVOS
- TECNOLOGÍA DE LOS ORDENADORES

Tipo de Experiencia: HONORARIOS

Experiencias en el cargo, puesto o posición:

Diseño de estrategias de comunicación a través de las nuevas tecnologías de información. Diseño web y multimedia

Edición no lineal de video. Producción para televisión.

EXPERIENCIA(S)

Nombre de la Empresa/Institución: Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales

Sector: PÚBLICO

País: MÉXICO Estado: DISTRITO FEDERAL

Cargo, Puesto o Posición: Asesor

A partir del: 01-10-2002 hasta el 01-06-2003

Área(s) de Experiencia:

- CIENCIAS TECNOLÓGICAS
- PROCESOS TECNOLÓGICOS
- PEDAGOGÍA
- TEORÍA Y MÉTODOS EDUCATIVOS
- TECNOLOGÍA DE LOS ORDENADORES

Tipo de Experiencia: PLAZA

Experiencias en el cargo, puesto o posición:

Elaboración del proyecto mediático del Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable: televisión-internet-multimedia. Diseño y producción del disco multimedia "Escapando del Planeta de los Niños". Serie de tv "Realidades de México" y de la Enciclopedia Ambiental Multimedia para la Educación Básica.

EXPERIENCIA(S)

Nombre de la Empresa/Institución: Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal

Sector: PÚBLICO

País: MÉXICO Estado: DISTRITO FEDERAL

Cargo, Puesto o Posición: Director de Soporte Educativo

Rango: DIRECTOR DE ÁREA

A partir del: 01-04-1998 hasta el 31-05-2000

Área(s) de experiencia:

- PEDAGOGÍA
- ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Tipo de Experiencia: PLAZA

Experiencia en el cargo, puesto o posición:

Diseño del programas Educación para los medios: desarrollo de la visión crítica (capacitación a 37 mil profesores de grupo cuerpo técnico de educación preescolar, primaria y secundaria). Diseño, desarrollo y coordinación general de la escuela para padres "Sí para nuestros hijos". Coordinación de la serie de televisión educativa "Diálogos TeVe". Coordinación general de educación a distancia, del programa de dotación de computadoras a escuelas secundarias con la Red Escolar y de antenas para la Red Edusat.

EXPERIENCIA(S)

Nombre de la Empresa/Institución: Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal

Sector: PÚBLICO

País: MEXICO Estado: DISTRITO FEDERAL

Cargo, Puesto o Posición: Coordinador de la Unidad de Educación Básica para Adultos

Rango: DIRECTOR DE ÁREA

A partir del: 01-03-1997 hasta el 01-05-1998

Área(s) de experiencia:

- PEDAGOGÍA
- ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Tipo de Experiencia: PLAZA

Experiencias en el cargo, puesto o posición:

Desarrollar la política de atención a adultos (mayores de 15 años) con el fin de que estos culminen su educación básica. Coordinar los 37 planteles (CEDEX) e internados que componen este subsistema.

EXPERIENCIA(S)

Nombre de la Empresa/Institución: Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal

Sector: PÚBLICO

País: MÉXICO Estado: DISTRITO FEDERAL

Cargo, Puesto o Posición: Director de Control y Administración Educativa

Rango: DIRECTOR DE ÁREA

A partir del: 01-03-1996 hasta el 01-02-1997

Campo(s) de Experiencia:

Área(s) de Experiencia:

- CIENCIA POLITICA
- ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- PEDAGOGÍA
- ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Tipo de Experiencia: PLAZA

Experiencias en el cargo, puesto o posición:

Desarrollar programas complementarios y compensatorios para su integración en la política educativa de la Subsecretaría.

EXPERIENCIA(S)

Nombre de la Empresa/Institución: Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal

Sector: PÚBLICO

País: MÉXICO Estado: DISTRITO FEDERAL

Cargo, Puesto o Posición: Asesor

A partir del: 01-02-1995 hasta el 01-02-1996

Área(s) de Experiencia:

- PEDAGOGÍA
- TEORÍA Y MÉTODOS EDUCATIVOS
- CIENCIA POLÍTICA
- ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Tipo de Experiencia: PLAZA

Experiencias en el cargo, puesto o posición:

Brindar asesoría al Subsecretario en asuntos de interés educativo.

EXPERIENCIA(S)

Nombre de la Empresa/Institución: Centro de Investigación y Seguridad Nacional/Secretaría de Gobernación

Sector: PÚBLICO

País: MÉXICO Estado: DISTRITO FEDERAL

Cargo, Puesto o Posición: Subdirector de Información

A partir del: 01-07-1992 hasta el 01-02-1995

Área(s) de Experiencia:

- CIENCIA POLÍTICA
- SOCIOLOGIA POLITICA
- CIENCIA POLÍTICA
- ADMINISTRACION PÚBLICA
- CIENCIAS TECNOLÓGICAS
- TECNOLOGÍA DE LOS ORDENADORES

Tipo de Experiencia: PLAZA

Experiencias en el cargo, puesto o posición:

Coordinar y salvaguardar el flujo de información a través de los diferentes sistemas informáticos desarrollados tanto en el DF como en todo el país.

EXPERIENCIA(S)

Nombre de la Empresa/Institución: Centro de Investigación y Seguridad Nacional/Secretaría de Gobernación
Sector: PÚBLICO

País: MÉXICO Estado: DISTRITO FEDERAL

Cargo, Puesto o Posición: Jefe del Departamento de Administración y Control de Flujo Automatizado

A partir del : 01-02-1990 hasta el 01-06-1992

Área(s) de Experiencia:

- CIENCIAS TECNOLÓGICAS
- PROCESOS TECNOLÓGICOS
- TECNOLOGÍA DE LOS ORDENADORES

Tipo de Experiencia: PLAZA

Experiencias en el cargo, puesto o posición:

Desarrollar el programa operativo y capacitación del proceso de transición del flujo informativo de máquina de escribir -teléfono a computadora y transmisión por modem.

DOCENCIA

Sinodal y dictaminador de Tesis de Maestría

Institución Educativa: Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa

Área de estudio: EDUCACION Y HUMANIDADES

País: MÉXICO, Entidad Federativa: DISTRITO FEDERAL

Fecha inicio: 01-01 -2005 Fecha fin: hasta la actualidad

Nivel de estudios: POSGRADO

DOCENCIA

Maestro en las materias de: Guión de radio, televisión, corrección de estilo, publicidad y taller de investigación para titulación.

Institución Educativa: Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación

Área de estudio: CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS

País: MÉXICO, Entidad Federativa: DISTRITO FEDERAL

Fecha inicio: 01-08 -2003 Fecha fin: 01-12 -2005

Nivel de estudios: LICENCIATURA

DOCENCIA

Maestro de las materias de producción de radio educativa, producción editorial y taller de televisión

Institución Educativa: Universidad del Valle de México Plantel Tlalpan

Área de estudio: EDUCACION Y HUMANIDADES

País: MÉXICO, Entidad Federativa: DISTRITO FEDERAL

Fecha inicio: 01-09 -2001 Fecha fin: 30-05 -2002

Nivel de estudios: LICENCIATURA

DOCENCIA

Maestro de las materias de producción de televisión y Teoría de la Comunicación I y II

Institución Educativa: Escuela Nacional de Artes Plásticas-UNAM

Área de estudio: EDUCACION Y HUMANIDADES

País: MÉXICO, Entidad Federativa: DISTRITO FEDERAL

Fecha inicio: 01-09 -1988 Fecha fin: 01-12 -1989

Nivel de estudios: LICENCIATURA

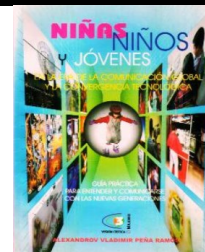
PUBLICACIONES

NIÑAS, NIÑOS Y JOVENES EN LA ERA DE LA COMUNICACIÓN GLOBAL Y LA CONVERGENCIA TECNOLÓGICA (Autor)

Área: EDUCACION Y HUMANIDADES

Fecha de publicación: 03-2001

Editorial: VISIÓN CRÍTICA TERCER MILENIO



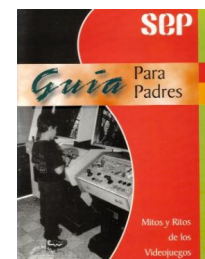
PUBLICACIONES

GUÍA PARA PADRES: RITOS Y MITOS DE LOS VIDEOJUEGOS (Coautor)

Área: EDUCACION Y HUMANIDADES

Fecha de publicación: 2-1999

Editorial: CONALITEG/SEP



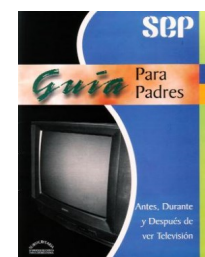
PUBLICACIONES

GUÍA PARA PADRES: ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE VER TELEVISIÓN (Coautor)

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de publicación: 02-1999

Editorial: CONALITEG/SEP



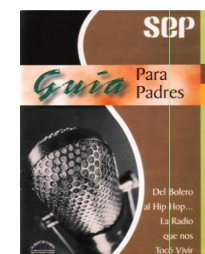
PUBLICACIONES

GUÍA PARA PADRES: DEL BOLERO AL HIP HOP, LA RADIO QUE NOS TOCÓ VIVIR (Coautor)

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de publicación: 02-1999

Editorial: CONALITEG/SEP



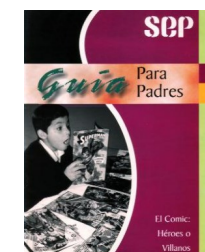
PUBLICACIONES

GUÍA PARA PADRES: EL CÓMIC: HÉROES O VILLANOS (Coautor)

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de publicación: 02-1999

Editorial: CONALITEG/SEP



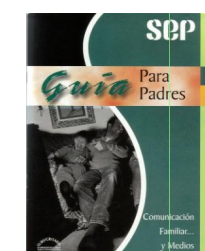
PUBLICACIONES

GUÍA PARA PADRES: COMUNICACIÓN FAMILIAR... Y MEDIOS (Coautor)

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de publicación: 02-1999

Editorial: CONALITEG/SEP



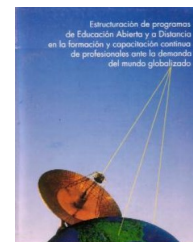
PUBLICACIONES

ESTRUCTURACION DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA EN LA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN CONTINUA DE PROFESIONALES ANTE LA DEMANDA DEL MUNDO GLOBALIZADO (Coautor)

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de publicación: 03-1998

Editorial: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO-UNIVERSIDAD DE TLAXCALA



PUBLICACIONES

LA RADIO EN LA ESCUELA (Coautor)

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de publicación: 09-1997

Editorial: CONALITEG-SEP



PUBLICACIONES

EDUCAR CON LOS MEDIOS (Coautor)

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de publicación: 09-1997

Editorial: CONTALIG/SEP



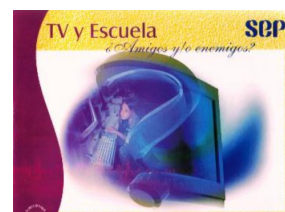
PUBLICACIONES

TV Y ESCUELA ¿AMIGOS Y/O ENEMIGOS? (Coautor)

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de publicación: 09-1997

Editorial: CONALITEG/SEP



PUBLICACIONES

EDUCACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN. DESARROLLO DE LA VISIÓN CRÍTICA EN ADULTOS (Coautor)

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de publicación: 09-1997

Editorial: SEP



PUBLICACIONES

COLECCION DE EDUCACIÓN PARA LOS MEDIOS, VOLUMENES I, II y III (Autor)

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de publicación: 09-1996

Editorial: SEP



PUBLICACIONES

MANUAL DE SEGURIDAD ESCOLAR

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de publicación: 9-1995

Editorial: SEP

PRODUCCIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

SECCIÓN "EN LA VOZ DE" PARA EL PORTAL CULTURAL TEATROYMAS.COM.MX

Área: EDUCACIÓN, CULTURA Y HUMANIDADES

Fecha de transmisión: 2009 a la fecha

Producción para: el portal cultural no comercial www.teatroymas.com.mx en donde se hace una entrevista de fondo con los más destacados creadores de arte de México. Entre los artistas que han sido entrevistados están: Daniel Giménez Cacho, Ana de la Reguera, Marina de Tavira, Sebastián, Horacio Franco, Enrique Singer, Voz en Punto...

Funciones: productor creativo, autor del concepto, guionista y entrevistador.

PRODUCCIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

SECCIÓN "LA RECOMENDACIÓN CULTURAL DE LA SEMANA" PARA EL PORTAL CULTURAL JAVIERSOLORZANO.COM

Área: EDUCACIÓN, CULTURA Y HUMANIDADES

Fecha de transmisión: 2010

Producción para: el portal www.javiersolorzano.com semana a semana se presentó mediante reportaje la recomendación de las obras de teatro

Funciones: periodista-promotor cultural.

PRODUCCIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

SERIES DE TELEVISIÓN PARA EL CANAL MAESTR@S TV:

- Memoria de una experiencia docente
- Atrévete
- Dame una oportunidad
- En la ruta de la vida
- Encuadres
- Teatro y más

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de transmisión: 2010 por la Red Edusat

Producción para: Barra de programación del canal Maestr@s TV de la Dirección General de Capacitación y Actualización de Maestros en Servicio de la Subsecretaría de Educación Básica.

Funciones: productor creativo del canal, autor del concepto, guionista e investigador de estas series.

PRODUCCIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

SERIES DE TELEVISIÓN PARA EL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES:

- Noches de Teatro del FONCA
- Entre Danzantes
- En el Fondo somos así
- Video, Voz y Arte
- Tercera Llamada

Área: EDUCACIÓN, CULTURA Y HUMANIDADES

Fecha de transmisión: 2007-2008 Por el canal Aprende TV (Cablevisión) TV UNAM y la Red Edusat

Producción: series semanales con una duración de dos temporadas para un total de 125 programas. A través de estas series se difundió la creación artística de los becarios del FONCA y se estableció vínculo para enriquecer los contenidos de la Telesecundaria.

Funciones: productor general, autor del concepto, guionista, investigador y conductor de estas series (salvo Tercera llamada).

PRODUCCIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

SERIE DE RADIO "EN EL FONDO SOMOS ASÍ".

Área: EDUCACIÓN, CULTURA Y HUMANIDADES

Fecha de transmisión: 2007-2008 Por Radio Educación

Producción: A través de estas series se difundió la creación artística de los becarios del FONCA.

Funciones: coordinador general.

PRODUCCIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

SERIE DE RADIO "COMPÁS 8 x 3.

Área: EDUCACIÓN, CULTURA Y HUMANIDADES

Fecha de transmisión: 2007-2008 Por Horizonte-Grupo IMER

Producción: A través de estas series se difundió la creación artística de los becarios del FONCA.

Funciones: coordinador general.

PRODUCCIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

SERIE DE TELEVISIÓN ESCUELA PARA PADRES "SÍ, PARA NUESTROS HIJOS" PARA LA SEP.

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de transmisión: 1998, 1999 y 2000 Por la Red Edusat y la Red de Televisoras Estatales

Producción: esta serie formó parte de un modelo de escuela para padres de mi autoría, en un híbrido de educación presencial y a distancia. Mediante la técnica del sociodrama, un panel de especialistas analizan y dan orientación sobre diferentes temáticas y problemáticas cotidianas en el quehacer de ser padre. Un total de 75 programas.

Funciones: productor general, autor del concepto, guionista, investigador y conductor de esta serie.

PRODUCCIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

SERIE DE TELEVISIÓN "DIÁLOGOS TV" PARA LA SEP.

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de transmisión: 1998, 1999 y 2000 Por la Red Edusat

Serie de corte técnico-pedagógico dirigida a profesores de grupo y cuerpos directivos. Un total de 75 programas.

Funciones: productor general, guionista, investigador y conductor de esta serie.

PRODUCCIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

TELECONFERENCIAS COMO PARTE DE PROGRAMAS DE ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN AL MAGISTERIO:

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de transmisión: 1997-1998, 1999 y 2010 por la Red Edusat

Producción para: programas de capacitación de educación para los medios y actualización del magisterio de la Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal. Un total de 55 teleconferencias

Funciones: productor, guionista, investigador y conductor de las teleconferencias.

PRODUCCIÓN MULTIMEDIA

DISCO MULTIMEDIA “MEMORIA DEL CUARTO ENCUENTRO DE COMBATE A LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES”.

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de producción: 2010

Producción: En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Para la SEP

Funciones: coordinador general, desarrollo informático, video y entrevista a especialistas.

PRODUCCIÓN MULTIMEDIA

DISCO MULTIMEDIA “VISIONES SONORAS”.

Área: EDUCACIÓN, CULTURA Y HUMANIDADES

Fecha de producción: 2009

Producción: Para el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras

Funciones: coordinador general, desarrollo informático, video y entrevista a especialistas.

PRODUCCIÓN MULTIMEDIA

DVD “PRÁCTICAS DE VUELO. CONCIERTO DE HORACIO FRANCO”.

Área: EDUCACIÓN, CULTURA Y HUMANIDADES

Fecha de producción: 2009

Producción: Para el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras. Se grabó a 5 cámaras el concierto de Horacio Franco.

Funciones: coordinador general, desarrollo informático, video y entrevista a especialistas.

PRODUCCIÓN MULTIMEDIA

DISCO MULTIMEDIA “MEMORIA DEL TERCER ENCUENTRO DE COMBATE A LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES”.

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de producción: 2009

Producción: En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Para la SEP

Funciones: coordinador general, desarrollo informático, video y entrevista a especialistas.

PRODUCCIÓN MULTIMEDIA

DISCO MULTIMEDIA “ENCICLOPEDIA AMBIENTAL PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA”.

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de producción: 2003

Producción: Para el Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable de la Semarnat.

Funciones: coordinador general, desarrollo informático, video y contenido.

PRODUCCIÓN PARA LA WEB

PORTAL CULTURAL NO COMERCIAL: TEATRO Y MÁS.

Área: CULTURA Y HUMANIDADES

Fecha de producción: 2001 a la fecha

Producción: Portal cultural dedicado a la promoción y difusión de las artes escénicas de México.

Funciones: coordinador general, web master, video y contenido.

PRODUCCIÓN PARA LA WEB

PROYECTO COLABORATIVO PARA LA RED ILCE: CLIMATE4CLASSROOMS PARA EL BRITISH COUNCIL

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de producción: 2008 a 2012

Producción: Proyecto internacional –con la representación de México– dedicado al análisis y comprensión del cambio climático.

Funciones: coordinador académico, moderador de foros de discusión, desarrollo informático, video y contenido.

PRODUCCIÓN PARA LA WEB

WEB SITE DEL FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

Área: CULTURA Y HUMANIDADES

Fecha de producción: 2006 a 2008

Producción: Portal interactivo del FONCA.

Funciones: web master, concepto, desarrollo informático, video y contenido.

PRODUCCIÓN PARA LA WEB

WEB SITE DE LA ESCUELA DE ACTUACIÓN "CASA DEL TEATRO"

Área: CULTURA Y HUMANIDADES

Fecha de producción: 2007 a 2011

Producción: Portal la escuela de arte dramático "Cas del Teatro".

Funciones: web master, desarrollo informático, video y contenido.

PRODUCCIÓN PARA LA WEB

REVISTA ELECTRÓNICA "ECOCE"

Área: EDUCACIÓN, CULTURA Y HUMANIDADES

Fecha de producción: 2005 a 2010

Producción: Revista para Ecología y Compromiso Empresarial A.C. alojada en la Red Escolar del ILCE-SEP.

Funciones: web master, coordinador académico, desarrollo informático, video y contenido.

PRODUCCIÓN PARA LA WEB

REVISTA ELECTRÓNICA "EL ABC DEL HOGAR AMBIENTAL"

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de producción: 2003 a 2005

Producción: Revista para el Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales.

Funciones: web master, coordinador académico, desarrollo informático, video y contenido.

PRODUCCIÓN PARA LA WEB

PROYECTO COLABORATIVO "MÉXICO LIMPIO" EN LA RED ESCOLAR

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de producción: 2002 a 2003

Producción: para el Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales.

Funciones: web master, coordinador académico, desarrollo informático, video y contenido.

PRODUCCIÓN PARA LA WEB, MULTIMEDIA E IMPRESO

PROYECTO COLABORATIVO, DISCO INTERACTIVO Y CÓMIC "ESCAPANDO DEL PLANETA DE LOS NIMIOS"

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de producción: 2001 a 2003

Producción: para el Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales.

Funciones: autor de la historia que da forma al cómic y al interactivo, web master, coordinador académico, desarrollo informático, animación de cómic interactivo en flash y contenido.

PROYECTOS DESTACADOS

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PARA LOS MEDIOS: DESARROLLO DE LA VISIÓN CRÍTICA

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de producción: 1997 a 2000

Producción: Para la Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal.

Funciones: Coordinador académico y expositor principal.

Descripción: Se caracteriza por el diseño de una política multimedios que busca enseñar a padres de familia, maestros y alumnos a interactuar con los medios de comunicación masiva a través del desarrollo de una visión crítica.

Soy el autor del modelo de capacitación y sesiones de contenido de este programa de capacitación al magisterio. El modelo consideró 3 niveles de capacitación: en el primer nivel se capacitó a 35,000 maestros de educación inicial, básica, normal, especial y educación física del Distrito Federal. En el segundo nivel a 17,500 y en tercer y último nivel a 8,600 profesores. La investigación como eje articulador de las acciones de producción y difusión de este programa, da un sentido especial y distintivo al mismo. Por sus logros el *World Council for Media Education* lo consideró como experiencia inspiradora en América Latina, en el marco del *II World Meeting on Media Education*, desarrollado en Sao Paulo, Brasil en Mayo de 1998.

PROYECTOS DESTACADOS

TALLERES CON SESIONES MASIVAS DE SENSIBILIZACIÓN

Área: EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

Fecha de producción: 1997 a la actualidad

Producción: Instituciones diversas (SEP, British Council, Administración Federal de Servicios Educativos para el D.F., entre otras).

Funciones: Expositor-motivador.

Descripción: Se caracteriza por el diseño y uso de técnicas que permite de forma lúdica la recuperación de los valores humanos en trabajo con grupos de 500 a 2,000 asistentes. Autor de este modelo de talleres, en donde confluyen técnicas multimedios con técnicas provenientes de la terapia psico-corporal (a través del movimiento consciente), que derivan en la recuperación del “yo” y del “nosotros”, esto es, la recuperación del individuo, pero en una colectividad. Es un modelo altamente motivador que fomenta y trabaja la autoestima.

Este modelo de taller vivencial se aplicó entre 1998 y 2000 de manera satisfactoria al 80% de los cuadros directivos y de supervisión escolar de los diversos niveles y modalidades educativas del D.F. El modelo permite desarrollar diversas temáticas humanísticas: derechos humanos, equidad de género, violencia de género, valores, educación para los medios, trabajo con jóvenes, adolescentes, infantes, padres de familia.

Este modelo lo he llevado a diferentes partes de la República, así como Bogotá, Colombia, Santiago de Chile, Chile, Sao Paulo y Santos Brasil.

PREMIOS

En Diciembre de 1989 se me otorgó el Premio Nacional de Administración Pública por parte de la Secretaría de Educación Pública por aportes y beneficios a la Educación en el marco de la introducción de computadoras a los procesos de aprendizaje y de administración escolar e introducción de talleres de televisión y radio en la educación primaria.

Al ser pionero en México (en el nivel de educación básica) y como parte del trabajo de informática educativa, de 1986 a 1988 el proyecto formó parte de las escuelas UNESCO.